

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百一

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘曾起

謄錄監生臣薛振基

御定歷代賦彙卷一百一

書畫

書賦

齊　王僧虔

情憑虛而測有思沿想而圖空心經於則目像其容手以心麾毫以手從風摇挺氣妍孊深功踊其隸明敏婉蠖絢蒨趨將摛文斐緭託韻笙簧儀春等曖麗景依光沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁

邪製方或具美於片巧或雙競於兩傷形緜靡而多態
氣陵厲其如芒故其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規
而騁勢志循檢而懷放

草書賦

吳　楊泉

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法
乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之細微
散委曲而得宜乍揚抑而奮發似龍鳳之騰儀應神靈
之變化象日月之盈虧書蹤竦而植立衡平體而均施

或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落籜而自披其布好施媚如明珠之陸離發翰攄藻如春華之楊枝提墨縱體如美女之長眉其滑澤淆易如長溜之分岐其骨梗强壯如柱礎之不移斷除弓盡如工匠之盡規其芒角鋊硎如嚴霜之傅枝衆巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

述書賦上 有序

唐 竇泉

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭

代沿革擴散務繁源流遂廣漸備楷法區别妍媸洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者葢寡矣余至徳中往往偶見祛積年之遐想詃此生之新覩雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沽諸而善價然為監臨動静公私貿遷徒暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武徳以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡

邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人
皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝
武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔
侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻庾亮庾懌庾翼
庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安
王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何
充劉訥劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌
之劉廞范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋珽
宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝
靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘
王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松
之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王
褚淵褚貴徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉撝顧寶光
胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王
孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷
鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十七人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭還李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者所言並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覿空居名額并世所

傳搨者不敢憑推一皆畧焉其辭曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子量風雅之足憑曩卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里（王羲之書蕺山姥竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面首轉覺為能矣）篆則周史籀秦李斯漢蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通

自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆琛戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳（史籀周宣王時）史官著大篆教學童岐周雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史亂後四從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽其文

曰受命于天既壽永昌點畫皆隐起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽蟠螭一角折鼻尖有黄疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜雋及光和等碑時時可見草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利劍質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名徵格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐孆如空凝斷雲水泛連

鷺韋誕字仲將京兆人終魏光禄大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬚髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也挹子元之瓌蹟高子上之雄神量藴文儒才苞古真或寄詞達禮任道懐仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神司馬師字子元河内人終魏録尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國録尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與衆賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲鍾會字士季潁川人繇子

終魏征西將軍今見帶名行書一紙八字吳則廣陵休明樸質古情難以窮真非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線眹合之六元凱押尾云此是蔺紙緊薄有脈似樺皮以諸蔺比類殊有異者也賀氏興伯同時共體瘠而不踈逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬令

見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祜之言晉姓司馬國犯先諱不言晉也逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鸇眙懦夫喪精劒容得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也今見潛潤正書具姓名一紙七行兼雜批約有十處成帝則生知草意頴悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張澄啓七行康帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世

同成帝弟今見行書批劉訥啓四紙共七行

真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十行也

赳赳道叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙三行

道子雅薄緜密纖潤露輕藏沈假曲蹋峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行

季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能之盛猶踞牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史今見草書一

紙十行有古署榜無姓名今共傳搨之巨源正書樸略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿鋭茅廬山濤字巨源河内人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索芝靖如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古榜名湍騫柙尾子尼簡約片月孤峰千歲之下森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射見帶名草書一帖四行彥先尚

質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行越石偉度粃糠翰墨如伐樹而愛人似問影而在德劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名五行敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類鶩蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偘字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙十行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行雍容士行季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴

胄之躍駿武賁之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史今見具姓名正書啓七紙思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣厦小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一十七行望之之草緊古而老落紙筋盤分行羽抱如充牣多士交連雜寶卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一紙共六行體大法殊實推世踰禀天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世瑜瑯琊人晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自職居近密遂絶其與外人所交之書也叔文法鍾纖薄精練

用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啓兩段合為一紙五行其半先在官半在外及得之勘合如一得新故異也博哉四庾茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如強骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規庾亮字元規穎川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一紙十一行遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍庾懌字叔豫穎川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鍔刀鋒媿時

譬之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖爲容似較狡兔於大野任平坡之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平爽葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發骫𩨨稜若冰釋泉湧雲奔龍騰窋壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年局云世之正草輕利脫略古法蹟因心而謂何

為吏士之所多惜森然之俊爽嗟蕤爾於中和處約道肩家之後俊狂草勢而凡優謹正書而弟潤俱始登於學次慙一虧於九仞郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉太宰更今見具姓名草書兩紙郗恢字道胤晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道胤並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛潤之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任興所適能事雅量未歸安石

至夫蘊虛静善草正方圓自窮禮法枸性猶恒徳之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞孟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作紙夾焉業盛琅琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸芝之蘭香染與凡揖而弟真將

奢也而寧儉緼縕宜爾傑出李玖露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險王導字茂弘瑯琊人晉丞相謚曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行凡即恬洽不見真蹟洽子珉字季玖晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行然則窮極興旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐遠乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能

揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且合規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本任心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以為礱斵主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絶幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱二王輙加真字餘雖超越者並通謂之絶跡蓋俗學之意也　温温

伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨乏其功如豕奕葉之貴冑備夙訓之神童王廙字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史今見帶名草書一紙七行粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧言慕鍾繇比叔文而彼榮比叔文即謝藻習所通而不及言通王導參放之而先鳴參溫放之結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧近斲而未精即王濛也高利迅薄連屬敵傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具

姓名正書一紙二行王述字懷祖太原人晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙三行若夫反古不忘吾推世康似無逸少如禀元常猶落太階之蓂莢擬秘府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴冑而膚質未改何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空今見滯名行書三行行仁靡雜唯鍾是師悦端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啓四紙共有三十五行也真長則草

含稚恭之厚爽正逦越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行

國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光禄大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啓一紙七行

猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光禄勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河内修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行

君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能

作偽亂真而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道羣王脩江灌或拔茅以連茹猶鋭意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能别久乃悟云小人幾欲亂真今見具姓名正草書總三帖共十六行元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親桓温字元子譙國人桑子晉丞相大司馬南郡宣武公今見其行草書帶名四紙共三十行敬道耽翫鋭思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如浴鳥之畏人等鷩波之泛岸桓玄字敬道温子歷晉義興太守自署丞

相僭號曰楚今見帶名正行草書總十紙共六十行道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行李舒纖勁循古有禮遇稀難評唯

署一啓劉廞字季舒會稽人晉光禄大夫今見書名啓一紙也順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧之棟梁以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜啓四行矣武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啓三紙共二十一行長民則全效子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而冰開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城内史今見具姓名行書一紙六

行

道和閑雅離古蹋真慢正由德高蹤絶塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行

放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黄門侍郎今見草書具姓名二行

楊真人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚真人諱羲弘農人今見行書帶名六行

宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行

宋武德與

法含古初見晉道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德興彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啓兩紙共六行矣皇矣文帝天知正隷舉已達於縱橫攀王媚於緊細獻之向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬摶且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共有二十行也孝武則武威甚難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已異乂父之令名武帝書視

文帝為未及與思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思話孔琳之若夷狄
之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啓十行又行書都四紙共十三行太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快
突俗工匠古鄰今冠櫨棃之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧
字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙并批雜啓等共八行也南平休玄筆力自全幼
齒結構老成天然比夫鳥在㲉龍潛泉符彩卓爾文詞
粲然南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啓正書兩行休茂尚沖已工法則
長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶

毚雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啓四行姚懷珍押尾後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注雷震謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書七行方明寛和穩媚且潤如幽閑女德禮教士胥謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書箴三行也茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡譽而拙奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子

宋征西將軍今見正行草書五紙共三十行矣敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏與術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想䕶武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與邱道䕶同授獻之筆法今見

正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同謗云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行

淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶創埏埴於昔人全樸略而成器王敬弘瑯琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也

蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人宋南康太守今見具姓名行書三行

顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖

如鷩弦履險避地膺峭顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄首孔肩剛獻之羊欣紹之琳之桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薛言詩桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行翩翩正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾思話縣密緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧鷗鴈鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啓兩紙共十三行具姓名行書三行二王變古法有所屬兢兢

秀之斂翰謹束如仙童樂靜不見可欲龐秀之宋江州刺史今見正書具姓名啓一紙十行仲遠循常由衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍今見帶名行書七行世期旁通崛強斷利叅方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之觧牛同君子之不器裴松之子世期河東人宋散騎常侍大中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風壓不雜發言而禮義攸從徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除玉宋大中大夫今見

正書具姓名上明帝敕一紙五行江僕僧安健利而乾貌無輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人宋太子中庶子令見具姓名行書一紙八行道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令令見具姓名草書二紙共二十行齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昴藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝令見具姓名行草書及雜批三十餘紙世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而

有膽莫顧程式率由胷襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帯名行草書及雜批等十餘紙

子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良武帝子今見帯名行書四行

彦回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如拔楓栁抑亦杞梓褚淵字彦回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺見以佐命功授司徒中書監今見具姓名草書二紙共一十三行

蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊祕書監因父憂免職便不仕時人以為恥父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行

非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙簡穆父子載茂餘芳僧虔則容緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行無而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外無稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名目窺牆仞王僧虔瑯琊人雲首子齊尚書

令簡穆公令見正書具姓名啟二并行書共十五紙王慧字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍令見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書令見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令令見署名啟行字而已與孔廞同廞字季舒

茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格鬭徑越林麓劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞令見行書兩紙共二十行

寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾令見具姓名行書兩紙共二十行胡楷之南昌人齊度支尚書令見帶名行書一紙八行

希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則

謹促有度草則拘撿靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行思光逸才揮翰無滯超實光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達悏弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙簡文摹鍾不瑕有害慠景喬而含古蕭子雲肩郎陵而去泰簡文

（帝諱綱字世纘武帝第三子今見帶名正書啓四紙并寫禪師碑文六紙及行書四行）世調則氣吞元常若置度內方之惠達（蕭特）旨趣猶味擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮（邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙）孝元不拘快利雖盱習寬疎於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱（去聲）天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀（孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行）仲正則寬而壯賒而窈婆娑蹁跚綽約文質禀庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一（蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩

紙一十五行景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不咥而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶瘍儒宿士運用自得王克瑯琊人梁尚書僕射今見具姓名草書四行有胡昂印尾陸杲迅熟騁健遣能任縱便無風稜如郊坰羽獵䎗狨奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書九行體雜閑利覩夫彥昇搆牽掣而無法任胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰任昉

字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁祕書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十一行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書一紙十三行文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野喧遁迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文磯纖潤穩正利草輭媚橫流姿容美好若其抑阮褻殷庶幾

同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文幾陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而踈省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥王褒字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞并乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮阮研何至遼貿使鉛刀之均鋒稱並利而則佞庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙通明高爽緊密自然捭闔宋文峻削

阮研戴窺逸軌不讓真仙猶龍鬭鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生今見具姓名正行書一十二行彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛盤周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾蠢蠢懷約任己作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒挫衂攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先潁

川人文讚子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝今見批沈格啓行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊啓行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啓一紙婺華后字叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之勁舉雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦杭泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名

行書五行智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具名真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於興會若時違隱淪卒不冠帶江總字總持濟陽人陳尚書令今見具姓名草書一紙三行孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啟一紙仲倫則快速無度馳突

不踈尺題已終筆勢仍餘似逸𥶇檻之衆烏恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉今見具姓名草書一紙 德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見具姓名草書兩行有胡昻印尾 快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書今見具姓名草行書共有四紙 翩翩濟陽茂世希祥任樸無閑適俗不忘父輕而迅子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙 接武隨波雷同

野王如異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜（顧野王字希馮陳黄門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙）知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病室塞猶岸陸縱獺艱辛騁力（伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙）含茂悠悠薦臻同德廹時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿為後先非勝負可差忒（謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙）賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宦游旅泊衣化風塵（賀朗會稽人陳秘書監今見具姓名行書三紙）文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之

心胷趙文深天水人後周為書學博士書蹟為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之蹟人間往往為實耳

蕭條北齊浩汗仲實劣克凡正備法緊草遐師右軍欻爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中今見具姓名草書十二紙

隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象撫月桂之孤光劉玄平珉之子潔志高蹈隋贈貞範先生今見具姓名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書

十紙昌衡跌宕牽羈而作雖蔑法而或乖乃由衷而不怍似野筍成竹長風悄篳盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書一紙

述書賦下　　唐　竇臮

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之巖獻神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿内少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作爪形時觀者號為龍爪書高祖師王褒得妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁啓

雖躡閻井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨總法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真蹟徵求天下并充御府武后君臨瀛翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書蹟保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摹寫留內其本加實飾錦績歸還王氏人到於今稱之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶睿宗皇帝天后第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版

崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際蹟且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多效吳嗣李涂雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勤然其風格大體皆出自聖心漢王童年自得書意夙承羲獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮殁而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以

雕蟲責繁聲於韶濩徵豔色於蒼穹者也岐王元範追册惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷沒為王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱爰有懷琳厥蹟踈壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽蹟其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之偽蹟也有姓謝名道士者能為繭紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下䟦尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勑頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜縑二百疋懷琳乃上别本因得待詔文林館故在内之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋

博易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜䫉翹縮爽了梟勵糺如地隅華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落疎慢無懃世珍然則壯文磯而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人荔之子躋居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在

伏宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三事故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東都人東之效虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍超碩鼠之效能愧隋珠之掩纇陸東之吳郡人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少保房文昭則雅而和隱乃訛精神之氣胃臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王公

兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而蹟在歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師褒義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊途而同歸兼草書弟知慎工圖畫凡官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二貫碑在修行寺東南角即知敬之蹟極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆為後代程式

王祕監則首未全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足遵句反墨濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見

賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監

虔禮凡草閭閻之風千紙一類一字萬同如見疑於冰

冷甘没齒於夏蟲孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍張長史則酒酣

不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若

遺能於學知遂獨荷其顛稱張旭吳郡人左率府長史俗號張顛雖宜官

售酒子敬揮帚遐想邈觀莫能假手拘素屏及黄卷則

多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有後漢師宜官工書嗜

酒每遇酒肆輙書於壁遠近咸觀酒因大售計價償足

而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之

可比湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢彩實一望而寫憂雍容省闥髙逸豁達解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕

賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隷書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀檢校工部侍郎遷祕書監太子賓客慶王侍讀知章性放善謔晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩叙别知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃髙蹈世表歸

心妙門雖雅意難違良深耿歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎子曾為朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭藴昆岡之良玉故飛名仙省侍詔龍樓顧追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書者也廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍中簡

穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氳雲棲并雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺史兼裴背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣拜兵部尚書衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有鄰濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其蹟滎陽昆弟内外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斵玉而剖石即

揀金而披沙鄭遷及弟邁遇並工八分崔氏出中書令湜之甥遷官至浚儀尉季弟迺善山水天寶中知名梁宋温良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絶一時淮安王神通曽孫權官歴金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絶淵微已過薛少保時許美潤合格不珍右丞王維字摩詰瑯瑯人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟紘有兩兄之風閨門之内友愛之極史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變

如因高而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白吾家世業趙郡李君嶧山並鶩宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽氷趙郡人父雍門湖城令家世住雲陽承曰門作尉氷兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身雍子騰氷子埛並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擅美中州李師王而意

淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師馬李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義筆蹟緊媚亦有聲於代爲狄宇清李漸所師

貟外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公爲之最拜右司貟外郎善造斑石文紙用西山野麻及䖍州土穀五色光滑殊勝子彭

張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從中長史文坳擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少恨歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多掮書䦨其真蹟妙也

呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋

骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻拳脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是詠恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆主諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史吾兄則書包雜體首冠衆賢手闚目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閑風而欲仙家兄蒙字子全司議郎安南都護馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏押署則縫

僧權似長松挂劒尾㴠騫如盤石臥虎徐僧權中山人㴠騫富陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖胄祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長城人范胄祖順陽人曦文時有何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈曦文武康人何妥外國人翊子梁中書侍郎名作當時書證印驗則玉斲胡書太平公主武氏家玉印有四胡書今多墨塗存者蓋寡梵云三藐母䭾四字也金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行龜益卽魏王泰家印並設竇泉范陽功曹竇泉書印貞觀開元文止於二太宗玄宗所用印陶安東海徐李所祕之徐徐酒嶠印李起

居造印萬言方寸翰圍所類延王友賓永書印張氏永保張懷瓘印任氏言事古小雎文東朝周顗東晉僕射周顗印審定寳蒙議郎寳蒙書印亭侯襲貴猗歟劉鄭門承貂珥義仰彭城金部郎中劉繹書印鄴周印異相國鄴侯李泌印宣州刺史周昉印或有懃於稽古諒無乏於雅致宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯瑘王僧虔荅景陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧而未

博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傳五兵比亡年廣於職位梁傅昭撰書法目錄名録編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書錄善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹粗習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接

片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寳而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一時孤標絶倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假能而有説匪徒姓名記録面首超越相質披文虛空歳月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懐豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅巖鍾紹京南康人中書令光禄大夫聚寳捐金川流海

納而會穎川家伯諱瓚邠王司馬耽翫達旨固求不置歸右史李造拂鏡旁通傾心善價

而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存徽求非利翰林

之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷爲臺潘履慎滎陽人

監察御史克遵能事探翫芳猷粉署之敷閲蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借盈愜欣

給事之道弘族兄給給事中志弘雅道不倦虛求仰議郎之區別家兄銳思窮源

增輝改觀韓生委輸韓滉穎川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源

縣令取舍若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精陸家胥

悅陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇

捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉氣合古風利加能事溫播金聲溫晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求崔含冰潔崔曼倩清河人鄠縣尉浩汗經營見如不及若驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙徵明天水人或志敏習學或自悅古能皆翫之無斁也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能詮拔並求之不已關郭饞奮飛關偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫潘袁兩傾竭潘淑會稽人袁明陳郡人或拔尋洽道或耽籍樂貧簪纓布素中道間設既輻輳而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽龎店人少以販書為業後至德中因告訐徵搜古蹟并強佔石泉公家則天皇后所還

書功白身受金吾長史改名祥蹈險邀榮乘危射利王昌遼東人詞荒智役導其源葉豐
括州人貌恭性僻田頴長安人志凡識滯委其軀必拾遺市駿懷寶飛
危洛陽則杜福河南人論熟行巧劉翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光
河南人道寡業微趙旻河內人智專別識樂忘劬此四人者洛陽販書者皆誇目
動利寔繁有徒詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵
數子之運用甘千里之殊塗則我雞犬而無來無往子
衣裳而不曳不裾成一家之懔彼睽四海之友于言通貨利
事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賓主往

返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕龍興張揖道契貞淳興潘淑獻書拜官今任龍興縣尉雅興閑闢以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悦何市朝而貪隐淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已没兮若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分閒矣正隸興而藁草行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代效績當年録軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓咨謀

以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而别妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言之無媿者將拭目而衆别輕言入掌而百憂寫爾其藤苔纏縠衡理蜀幅花麻黄絢緇赭紺緑淪壓而邇蠹亡文（蓄非其人雖邇朝亦朽蠹）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉於質直乃

容易於覽見嗟乎捨不疑於古跡高取憑假於俗眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是恍代有其人言定是非必也易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規用埏調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完盡上約下豐始增末裨接上下前後例沽將實名位充合離改折署牓餘地或附卷均端足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流志逸肥遁緝合翦截躬勞不悶明齊短長闇結分寸誠忽忽

於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青閗綾文出之衣表檀心龜首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競舍茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工彫哉耳設欺矣目窮因旣原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒並騖而爭雄言申博易假使作僞心勞亂真首出眯目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以拔材壯士

斷腕以全質期補勞於得喪勵採蒭於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日言務弘道大喻大始於事卑方崇極於類聚况物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乘其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮王白之利求望吾徒之義先先言傳付後總樂成以終也至其罷琴閑堂散褰虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷

逢時以濡首炎凉所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳
想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益友暗
遺名利卧度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽
雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美
賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業
而畢矣振清風而何已辭曰資樂道兮善莫大佐玄覽
兮寄所賴芝蘭满室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想
賢哲蹟儼如在史册悠悠幾千載

御定歷代賦彚卷一百一

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百二

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曽起

謄錄監生臣薛振基

御定歷代賦彙卷一百二

書畫

畫像賦有序　　晉　傅咸

先畫卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘刖之形以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以相諡相去遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面以示猶有慙色辭曰

惟年命之道短速流光之有經疾没世而不稱貴立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫覩下子之容形泣泉流以雨下灑血面而濺纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證壁

繪事後素賦以五色成文彰之在素爲韻　唐　張仲素

畫繪之事彰施於文表其能故散采而設雜其暈故後

素而分運玆潔白之光綜彼深淺之色始其布濩終若組織成山龍華蟲之美實曰當仁後黑黃蒼赤之采固無慙德閒精微而不亂蔚明麗之相得昭昭以著郁郁斯皇發衆狀而逾出映繁文而益彰奪朱紫兮不能爭其要汙白黑兮無以損其光於以界道斯能辨方昔實贍之在前昭其本始今為本者居上欄以主張素為繪兮事惟從古禮於繪也義實斯取其素也同至淳之得一其繪也合比象而為五理衆者寡兮惟汝明無使糅

華自混庭使毫髪難弁處皦昧之間造形則辨居有無之際遇物皆呈雖欲勿用曷其有成乃知作繪者惟文是務言詩者在理為喻故得畫飾之道不愆於素採周禮冬官之職諧衛風碩人之詩爰遂事而乃賭幸全功而勿疑質不勝文孰謂何先何後白能受采有以顛之倒之胡未至而叓誚豈卒獲而能期不有分布孰為文彩恒起予於後進潤色斯存苟棄我於巳前人文焉在美美夫繪事之義所以刑萬邦而昭四海

繪事後素賦 以琵彼玉瓚黄流於中為韻

唐 闕名

穆彼作繪聞諸色工增乎華諒以文為質分乎像示非素不終惟繪也成文不亂惟素也允執厥中蓋以昭聖人微論喻君子飾躬豈分黒黄與蒼赤列山龍與華蟲巳哉古人以盼倩之姿彰敦樸之俗知女得其禮不専於舜華士有其容或同於冠玉雖言詞為藻繪威儀為朱緑自可果行不回持禮自勗亦猶布采者以質相從為素者以絢相屬借如棄公之繪飛蚪也蟠蜿騰驤非

素則其勢不揚漢氏之圖明妃也嬋娟窈窕非素則其容不彰是以間其文彩布厥玄黄譬瀑布之界道如溝塍之畫疆然後五色成文班簡而不雜遐方圖物賦鼎而可詳且無文無質其比如櫛何貴專一之琴瑟不雜不亂其間如纖自同流中之圭瓚既點綴而無遺亦聨緜而不斷原夫染人獻色工人始謀巧心方逞濡翰方流似刃地之無礙疑繭緒之方抽入衆色之中自分文質發羣象之表如别薰蕕且殊受采之性寧有奪朱之

憂則知素之體也真繪之色也侈守厥貞白雜乎麗靡
理衆惟寡既以一而處多守樸不雕遂出此而入彼將
黼黻而奪麗匪組織之所擬别有彬彬向就屑屑行諸
志惟偶乃仁則依於期霄漢之振拔假詞賦為蘧廬讀
孔聖之言雖云由已承卜商之問終媿起予

古山水障賦

唐　沈亞之

挹清臣之嘉思兮信竦予以峭狐迴補籍之暇筆兮賦
他山於遺圖擲琨瑶於吶口兮若含冰以咀蘭惟古工

之包化兮啟羣峰於無間勢蹙巘以特起互騰排而上干翠參差以玉立俱竦竦以攢攢於是須以長瀾森以怪木瑟汩慄颾凄煩蕩燠浸平繚於楚澤冶妖韶於陽谷低霾横暝兮陳半腹夢雨神雲兮澹而不歸怨擒惹乎巖曲縹蘚青離兮事幽澀細澗緜流兮洄噴噎山之人兮夕忘寐而坐忘興帷紺枝兮帶黃葛暖草被崖兮垂緑髮翶鸞翔翠相追征兮振錦舒繡錯以明兮啼鸝酸雌裂背吻兮風號穴怒寥而清兮山中之木何彫榮

兮

青出於藍賦 以純粹積中英華發外為韻 唐 李程

藍蘊嘉色青出其中諒究本而不異由入用而靡同渥彩必因乎外發至精不得以內融曁乎時日既臻染人云至備震方之正色遵周官之故事行採之際詎盈時人之襜俯拾之時亦異炎洲之翠非取榮以翫悅將有求於精粹比夫朱研而益丹劍淬而逾利惟英華是揆惟混濁是棄咼舍彼而取此信本同而末異當時所營

盡彼精英被以純深之色總乎遷染之名陰隲四時與服因我而更御章施五采玄黃待我而後成初類含章而潛伏今若開輝而發明豈不以蒼然之迹始分煥爾之英久積研精逾麗昭章可覿謂玄之又玄符益之又益則明珠之剖巨蚌美玉之出韞石彼皆異狀而竟殊此則一變而不易且夫色無以加孰曰取實而去華光不可昧必惟自中而形外故臻乎極而不失其色發乎深而其用惟新積而成形等氷寒於水演而大義同絲

出於綸俾夫外則文為藻繢內則體合精純故煙生於火配乎物情根於性本於仁子貢賢於仲尼莫知功倍季孫富於魯國孰謂德均君子思端本而肇末恥後先以超越故取斯而喻斯謂不悱而不發

畫山水賦　　唐　荆浩

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三

面路看兩蹊樹觀頂顫水看岸基此其法也凡畫山水尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者巖形圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗注水者溪泉通者谷路下小土山者坡極目而平者坂若能辨別此類則粗知山水之髣髴也觀者先看氣象後辨清濁分賔主之朝揖列羣峰之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水山腰回抱寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行

無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水闊處征帆林
密處店舍懸崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水
痕凡作林木遠者疎平近者森密有葉者枝柔無葉者
枝硬松皮如鱗柏皮纏身生於土者修長而挺直長於
石者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疎而蕭森
春景則霧鎖烟籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景
則林木蔽天緑蕪平坡倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭
秋景則水天一色簌簌疎林鴈横煙塞蘆裊沙汀冬景

則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡酒帘孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網灑斜暉曉景則千山欲曙霧靄霏霏朦朧殘月曉色熹微暮景則山銜殘日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄路人歸急半掩柴扉或煙斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒冢斷碑如此之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不

得整齊山借樹為衣樹借山為骨樹不得繁要見山之秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意於此者須心會於玄微

誤筆成蠅賦 以象從誤致補之如真為韻　唐　謝觀

曹氏之蠅因誤而致既失手以傷善乃象形而取類胡能有定將飾非於寡尤變而從宜善奪真而不異原夫裂素凝壁纖毫露鋒展霜花以雲薄墜松煙而漆濃於不可為之處見不可去之蹤處小瑕之間義寧有怒居

大白之上汚實難從由是潤色成功從權善補遂手見營營之狀隨筆長甍甍之羽乍若蟋蟀之居壁復類蠨蛸之在戶然而迥立素絲不失毫釐佯止樊之貌類附驥之姿當似是似非之前吾與點也於一顧一盼之際默而識之將起枚生之説那虞翟子之悲然而就之不爽酷得其象雖違心以著可悦目而賞隠映纖絺之内囊螢處中附麗紃組之間牖蟲將上嗟乎巧以飾詐假能亂真始自不材之點俄成有用之身捷捷幡幡誘讒

人之思發跂跂脈脈透輕綃而色新已而吳主是臨奇工斯布左右歴覽徘徊周顧覯詩人止棘之體絶王思立筆之怒迷邂逅之所致載揮拂以方喻將特模於手成了莫知其筆誤懿夫汚不足誚瑕豈難除知過善攺巧思横舒卒能珍賞翫之不失成奇文而有餘彼田夫之禾麥景山之鯉魚方之不如

誤筆牛賦以從其誤著異質真成為韻

唐　黄滔

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而

牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如翦露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景歎嗟一點之松煙飄著隱映瑕匿依稀漆濃既黒白之斯異顧東西而㫒從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摛成隨宜演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無慙賣劍之年墨作池焉豈媿蹊田之日則知負藝通神

呈功駭人遽從無而入有俄背僞以歸真况乎烏文黛暗駮彩花新兎翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遥懐食角之因足令飲瀕牽懐飯黍動思坐鶩踐葦之處立驗放桃之地手捫而執絅罔殊衣惹而飾繒奚異經年不去寧生舐犢之心終日長閒豈有駕車之意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖芒而到此終持妙跡以加其刻復首尾曲盡毫氂莫遺示不用於秋深之日目無全於縷斷之時桓温乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手

巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不却塵而埽汚

徽君洪崖子圖賦以雲際長松以表貞節為韻　唐　歐陽詹

矯矯徽君居幽行閑朗咏堯年之日棲遲姑射之雲英英時傑好奇藝絶窺窮圖畫之能寫得隠淪之哲豈不以懐材習技我韞跨俗之工履道全真彼有至人之節者也覩夫杖藜載酒面石依松盡是山中之意全移物外之蹤入室終窺知裂繒而畫出升堂始睇疑在野而相逢實黙如言如行實止離纖纖以垂帽草青青而藉

履洋乎令聞昭晰得其所由儆矣儀形髣髴知其所以
原夫賢達作範丹青立程將模前而示後必體物以歸
成服唯身表容實心旌對冰雪之顏覿蘭蕙之纓暗識
伯夷之潔遥憐虞仲之貞知身已謝看畫如生矜且復
莊若此辰之有識貪之與欲同在日之無情形如植以
亭亭衣如風而曳曳臨諸瑶席之上想彼雲林之際萬
物方秀千峰初霽神飄飄以自遠身悠悠而不繫我之
心矣惟賢允臧披圖畫於是日得夫君於此堂乃知君

之於德也大畫之於工也長畫非君無以展其妙君非畫無以揚其光物有相假不其昭彰揆人事之美惡論功庸之夥少伊畫也可以稱智者之先惟君也可以作真人之表者也

圖畫功臣賦（以立定爾功惟克永代為韻）　唐　錢起

先帝之革隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及乎計伐録功日不暇給寳玉不足以勸賞故茅土是封鍾鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於繪事壯崇臺

於天邑貔武之臣忽披雲而鶚視股肱之佐乃捧日而

山立何惟肖而斯在皆凜然而可挹初庶賢遇聖神器

未定天有彗兮歷象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥

御國將頽弛人心如焚王室如燬膺圖受籙明徵在予

保大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制戎敢敭休

命克贊聖功埽乾坤之沴黷濟品物之屯蒙闢天關而

七曜再朗迴地軸而萬寓來同暨王道清夷乃念茲而

在茲既艱難是毗亦四方是維享其勲力嘉彼令德懿

我武之雄成賴爾謀之剛克宜其藏勲庸於盟府圖冠
劒於紫極則是繪也其麗不億倬哉羣彦丹青彪炳列
盛服之暉華儼高居之祕静斜月在壁疑假寐以將朝
頽陽半軒同處陰而休影胡像設之既固將山河而惟
永則知我唐大賚光掩前載功高賜履追吕望於周年
鳥盡藏弓異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

墨竹賦　　宋　蘇轍

與可以墨為竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受命

於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏而解
弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而疎直姿嬋娟以閑媚
涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草木嗟壤同
而性異信物生之自然雖造化其能使令子研青松之
煤運脫兎之毫睥睨墻堵振灑繒綃須臾而成鬱乎蕭
騷曲直横斜穠纖庳高竊造物之潛思賦生意於崇朝
子豈誠有道者耶與可听然而笑曰夫子之所好者道
也放乎竹矣始予隱乎崇山之陽廬乎修竹之林視聽

漠然無槩乎予心朝與竹乎為游莫與竹乎為朋飲食乎竹間偃息乎竹陰觀竹之變也多矣若夫風止雨霽山空日出猗猗其長森乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉澹乎自持淒兮欲滴蟬鳴鳥噪人響寂歴忽依風而長嘯眇掩冉以終日筍含籜而將墜根得土而横逸絶澗谷而蔓延散子孫乎千億至若叢薄之餘斤斧所施山石犖确荆棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷而益壯身已病而增奇淒風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎

陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒之後凛乎無可憐之姿追松柏以自偶竊仁人之所為此則竹之所以為竹也始也余見而悦之今也悦之而不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而修竹森然雖天造之無朕亦何以異於兹焉客曰葢予聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之萬物一理也其所從為之者異耳况夫夫子之託於斯竹也而予以為有道者則非耶與可曰唯

唯

劉明仲墨竹賦　宋　黃庭堅

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧顱作二竹其一枝葉條達惠風舉之瘦地筍笴夏篁解衣三河少年稟生勦剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足猶超人羣其一折幹偃蹇斫頭不屈枝老葉硬强項風雪麃黷之骨成塵凛凛猶有生氣雖汲黯之不學挫淮

南之鋒於千里之外子劉子陵雲自許按劍者多故以歸我請觀謂何黄庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修篁之歲晚枯枿之發春少者骨梗老而日新附之以傾崖礜石推之以冰霜斧斤第其曾高昭穆至於來昆仍雲組練十幅煙寒雨昏迺為能盡之蓋陽貨有若之似夫子市人識之顔回之具體門人不知蘇子曰世之工人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其在斯故籍外論之梓人不以慶賞成虡痀瘻不以萬物

易蜩及其至也禹之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荆南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也文湖州之得成竹於胸中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九皋聲聞于天妙萬物以成象必其胷中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

靜華君墨竹賦　元 郝經

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縟不為泉石不為丹木墨於用而形於竹開太古之玄關寫靈臺之幽

獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腑足乎心而無待於目備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有天趣而以貞節為寓也若一葉一節施塗粉澤舒焉而布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是里惡之效顰惡足以知吾物色之説竹有竹外之形墨有墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而頻濱謂解牛斵輪心手俱滅而後至乎超絶詎庸陋固滯者得厠其列也於乎静華琴書滿家雄傑玉胄振吐天

葩幽閑貞一瑩壁無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞湛虛室之太素曾不喜乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡蹤絶天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之神寓植歲寒於毫楮埽胷中之全竹走筆下之風雨忽穎脫而迸裂怒絶繃而掣去何此君之尚玄蔑青翠而不處恍一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤兮何地陋淇園之漢武揮淚涕兮何從娓蒼梧之二女發四座之清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱

入横出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀斂拔戟踞會於犨呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而得與神奇忽怳固不與萬物同化將落落兮終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅縵緑所得同年而語哉亂曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震虢虢兮神篬筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三湘粤惟静華之比徳兮秉貞節兮凌霜

墨竹賦

元 袁桷

屹書林之邃清襲空翠以膏沐察羣芳之交妍糉紫芝
而不肉化蒼煙於寸頴皦森東其寒玉有客叩門指而
言曰夭夭申申吾不知其親悃悃欵欵吾不知其怨懼
獨立之潔矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東
南之美以植則繁大盡斵採小為烹煎昌扶其清孰麻
其生零西推東山崩谷鳴取億及秭莫知可名惟我先
生念兹磅礴探玄窟之太和布靈根於眇邈取方諸於
承露和不死之至藥寄遺迹於須臾避玄冥之饕虐故

其凌風出塵廓兮如神承春飲鮮從兮如雲疾埽却顧猶歐冶之鑄郢人之斤也且客獨不觀夫鑑之與形媸姸修纖各窮其精惟静者能以燭至動而所謂詼譎變幻乃足以核萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬匪好夸以衒奇良以解夫謏聞者之愠語未具先生振衣坐忘與客相顧卷纚以酬一笑而去

竹坡圖賦 有序

元 戴表元

潤韓仲文所居之竹坡蓟李仲寔圖之剡源戴表元賦

之其賦曰

吾聞楚江之濆修竹如雲盖揚州之土植從古昔而已云有一俊人宅居其隈風煙徼遮雲霄去來騷騷乎若環羣自東前麾幡而後羽騎翛翛乎又若離塵遠舉凌貝闕而登瓊臺於時雪止箍敞風微帳開接鼓吹羅樽罍撫羣陰之婆娑眺故丘之崔嵬弔古人之名園茂苑穠花靚卉皆已聲消而跡滅而吾區區之所玩悅獨欝然高出乎氛埃則豈不可為臨文感慨顧景徘徊者乎

或曰是亦寓爾物之於形久無不化金銷石糜川堙山
鑄而况工力之所轉移塵土之所覆藉曾把玩不能須
臾而君胡為乎欲尋峴首之留連踵牛山之悲咤乃有
倜儻奇士婣踈通儒灑以秋兎之毫寫以氷繭之腴寢
玩食閱水攜陸趨內不㓜身心之安而外無靡耳目之
娛觀其作起忽仆如顰復笑敧煙偃露涵陰吐照縈紆
歷落曲盡其妙誠可以舒襟紳窺道要何必擬崑崙以
訪藥慕蘇門而聞嘯然後存浮居之勝觀快長年之清

朓主人於是齋形返息頽然如醺賦微言以三作期托老乎此君

蘇李畫枯木道士賦　宋　黄庭堅

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略終古盖流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不雕而常自然至於恢詭譎怪滑稽於秋兔之潁尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘嚬申取諸造物之罏錘盡用文章之斧斤寒煙淡

墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於九九言其不同識也截鵬背而不帶芥烹鼠肝而腹果然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則懼夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成陰與世宴息於其盤根作黃冠師納息於踵若新沐而睎促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁酒沉於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不

涸不濁是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四時鳴槁梧之風以名衆竅其臭間栩栩然葢必有不可傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便廢懐稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦　宋　黄庭堅

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境葢道人之所易而

畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胷次者歟𣂏申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斲泥郢人之㚖運斤成風之手者歟夫惟天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視其胷中無有畦畛八牕玲瓏者也吾聞斯人深入理窟櫝研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十襲拂除蛛塵明牕棐几如見其人

東坡居士畫怪石賦　宋　孔武仲

東坡居士長壯多難而處江湖之濵或夕休於巖或朝餉於野或釣於水之湄或耕於山之上頎然八尺皆知其為異人覯於萬物無所不適而尤得意於怪石之嶙峋或湊煙而孤起或絶渚而羅陳端莊醜怪不可以悉狀也蒼蒼黮黮碨碨礧礧以鱗鱗彼造物者何簡也此賦形者何多也葢合之為一氣散之為萬貌非尺度所裁量斧鑿所增損乃知夫作聰明捐志巧則其動作固將有疑於神也乃濡禿毫闢幽思以心虛為無象以感

髑為太始混沌黔婁左右為之賓浮丘洪崖唯諾為之

侶移瞬息於千年託方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人

家散於塔廟者葢有年矣一日止前騶款荆關解金龜

置紫綬而蒼顏瘦骨傑然如長松之臨歲寒舉酒而屢

釂仰屋而獨言曰吾之胷中若有嵬峩突兀欲出而未

肆又若嵩高太華乍隱乍顯在乎牕户之下几案之前

亟命童奴展紙萬幅澆歙溪之石磨隃麋之丸睥睨八

荒運移雲煙不知泰山之覆於左麋鹿之興於前亦不

知我在此而人之旁觀一揮而皴蒼菌蠹之體具再撫而幽深杳遠之意足如在武昌之麓二別之間是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲倒射東北居士既得其象又感其聲寫修纖與森蔚横斜出乎峥嶸悄乎如烏雀之將下泠然若幽泉之可聽乃有霜顒鐵面之翁瞪若有覩卷之懐中居士無吝色無矜容淡若亡也豈以為彼取之有限我應之不窮嘗聞之曰文者無形之畫畫者有形之文二者異迹而同趣以其皆能傳生寫似為

世之所貴珍居士之文俊偉閎博紓餘姣好矣而又欲從丹青之妙憂以此娛情歡以此寓笑蓋將以賈誼陸贄之奏凱之之畫摩詰之筆兼之乎一身故其動之為風散之為雲斂之為秋舒之為春是何其視聽食息與我略均而多才與藝如此此余之所以心醉乎斯人也

墨梅賦有序

宋 釋覺範

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲為之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝

之當路蔕團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來暗香滅而復著待黄昏之雪消看東南之月吐何嬋娟之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴矯風神其轉顧盍天質之自然宜鉛華之不御也及其落也如朝陽之奏曲學迴雪而起舞乃仙風之體自輕非外夷之樂能舉也怪老禪之游戲幻此華於纁素疑分身之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我

不得仙去者耶

墨梅賦　　元　歐陽玄

伊江梅之受命洎與澹其相遭灼天地之太素亂水雲兮齋高方三冬之搖落索羣木於秋毫悦迴溪與轉嶺發孤映於蓬蒿枝苔封以瑩寒蕊玉切而華膏表萬有以獨聖誰與子兮同袍何佳人兮黯然阻煙霧於林皋豈皎潔之冒汚抑輝光之在韜彼翰墨之託寄亦何異乎風騷撫尺素而太息心臨遠而忉忉何以慰兮空谷

瀉樽中之濁醪感外物之變化謹内志之持操物交物以不染我與我而焉勞世不辨兮奚尤已或戾兮焉逃與昭質之自虧從見笑於繁桃於兹花其何有懼天下之滔滔奚附意於守墨以傳誨於兒曹

樂水圖賦　　元袁桷

東坡先生脫遠遊之履衣紫絲之衣與黄冠師危坐息機臨清泠之淵憩巨樾之陰意消言忘其得在心飛泉琮琤寒源杳深悲壓褱之隘險抱奇璞而莫陳將以善

夫濟世之極樂至理以自新維兹水之無倪非智者莫能以鑒彼河伯之好夸終望洋而浩歎繄西海之沉羽竟其説以恠誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之轍跡而誦之方其發軔於瞿塘千里一瀉鑒燕安之酖媒悟孤孽之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化迨其中年倦趨分符東土慨河流之奔駛城不没者三版先生胼胝以先激而返之有以遏其性之征悍伊文登

之貝宮空百幻以自獻寶精誠之冥通異然犀之獲譴至於羣妖肆憎百怪相秉先生怡然而行試正命於巨浸儼安流之無驚耿耿明夜秉桴南歸海若息波馮夷效奇混六鑿於一噫信天地之不私匪深於水者其能若斯耶玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲即之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充飢

隱居圖賦 有序

元 袁桷

陳子築居唐輿之山復繪隱居圖擬其某水某丘之雅名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輙指以示若挽而使之游從於其間也閒謂袁桷曰夫畫以髣境畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人言之且境必有趣趣之精華非言不傳也子其爲吾擬名以發其趣桷不敢辭乃賦之曰

陳子倦游江湖整轅言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒寂頹然維藩詢閭閻之遺迹儼中堂之猶存弔零落之

舊叟撫傍徨之驚魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言曰人生一世惟靜者智盛不可持玩不可恃三家之市其行跂跂四達之衢其言姝姝一以巧為媒一以酖為居吾懼其獨立而誰與翺拂𪓟以占兆於唐山之隅若質而華若翳而明缺者如玦環者如城相其陰陽築室繩繩被以杉松𦈢以芟菱棄塵世之喧啾牖乾坤之清明爰命雅客展以輕冰之楮化以五采之穎纖濃如春曲直若領吐秀獻奇發櫝炯炯鄰輞川之清妍敵草堂

之幽靚故雖逾江越嶠適市造朝挹兹粲者神凝杳消有不待北山之移八公之招也客有言者曰擁裘而歌者意率類於慨慷登高而賦者事常失於荒唐吾敢按夫子之圖而代言其詳東越之區山水冠世發抉地靈前王後謝維君之居敞若神界若乃石塘界其前雷峰守其要馬嶺冠其巔羊巖負其輿周以青鮮横以磊砢近若迎笑遠若却坐嶔崟何山挾輔以殿浮游閬峰振弁以見上有石室梁纚參屬紛披寒苔睽絡怪木恍飛

仙之遺跡鑿幽竇以守獨前林杳靄丹光騰天伯陽一去而不返玄鶴盤空而將還飲石室之寒露問山人之何年然此特隱居之外美析而舉之有不可勝言者矣晴原漲春千桃爛雲飛英滿溪織流成文支寒藤之瘦骨度略彴之微險解瓢斟泉一舉三咽藹桑麻之故交爭聚首而繾綣前有恵林濃緑婀娜投冠解襟翛然清夏欣衆葉之敷陰訝楞梅之吐火秋畦離離黄菊爛斑爰汎黍酒駐茲頹顔懐千古之處士酹悠然之南山歲

窮境空長木號風寒岑晃曜歸然中峰渟膏溢銀噴如
飛龍滙為澄潭窮髮鑒容烹以碧玉之鼎瀹以雲腴之
茗神清意寒語與心冷葢將忘塵世之事而深以內省
也相彼雙門圜兹羣山清風常來客去不關圖書自娛
鄰社莫千有堂寬閒扁兹嘉名悼白雲之何往悲先友
之日零瓊樓舞空清曉萬變默坐以觀翕忽詭幻賓天
衢之出日駭青紅之紛眩烏銜煙而辭枝兔驚林而絶
坂嶺濛濛而人度露漙漙而葉顫念哀鴻之相求時遺

我以好音緣小野之橫罔花竹儼其成陰悵舉世之莫從歌風雨之苦吟乃歌曰歲將晏兮莫留過故居兮懷憂山坡陀兮四屬吾拮据兮以屋懼世德之顛隕兮習肥遯以蓋轂駕余驂兮屏營耕石田兮腹果究出處之何心兮幸余髮之未化爲我語山中之人兮吾將歸老乎其下

廬山觀瀑圖賦 有序

明 姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製

李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之竒品也爰賦以為前驅

猗山高而澤下兮乃形勢之自然夫形與勢兮有脈理之鈎連一氣通乎高下兮曰澤曰山高山而源兮下澤而泉其為源泉兮隨山澤而潺潺惟匡廬之山兮名著乎兩閒其泉瀉兮山之巔曰為瀑兮匹素是縣莫窮其幾千百仭兮而下走乎長川洗五老之蒼顔破香爐之

紫煙又將截飛鳥於半空起潛龍於深淵吐珠璣於翠壑垂螮蝀於瑶天故其流也羌數百里而衰延盖弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如温潤之玉語其直也則如矯激之絃若夫歘欻於迴風兮既飄林之颯颯鏗鍧於挾雨兮復委澗之涓涓又豈銀河踰石梁而倒挂夫乃雲濤濺隈隩而駢闐地固勝矣匪人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫敚

天孫之機杼兮於以工乎組織濯濯乎不可得而掩兮
絢文錦之五色倬雲漢以爲章兮煥倒景於東壁埽人
羣之粃糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺麗兮道
或庶幾乎其有得適金鑾之名見兮增斯文之價直於
高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡清平之三章兮適足以
自來夫中傷鳳不留於阿閣兮燕獨飛於昭陽出君門
而即萬里兮遹播遷夫夜郎肆將縱觀玆瀑兮洞襟宇
於八荒吐天葩於一時兮漱蘭茝之芬芳茫乎其無津

涯兮步驟匹休乎子長咿嚶囁嚅兮何者得闖乎夫子之門墻遂令此水兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮徒相因於茫昧幾五百年而飛茗戢弁兮為山水之所萃式鍾是秀於趙榮禄兮超有元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機於藻繪姑舉是圖紙僅尺餘促尋丈於方寸宛山水之與俱白揿鬚而兀立儼生氣之舒徐若雪映目若風飄裾以騎從之相忘以天地為籧廬軼王

維之逸駕恍蘇軾之憑虛迨我朝羣公之鑒賞兮抽祕思於石渠一唱三歎而有餘音兮來清瑟之于于凛乎端人望士兮博袖而克謹乎走趨不珷玞之雜厠兮以璠以璵盖靡止適情於玩物抑亦可以醒心而起予亂曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之偉觀不有白之題品兮孰壓廬阜之巑岏不有榮禄之鍾靈冥會兮孰付妙理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古壁之克完惟予後人曰慎藏之求之古人等而上之𠁊考其行以

尚友之喪志之戒其無殆而

岱宗密雪圖賦　　明　姚綬

猗與泰岱維嶽之宗軼溟涬超鴻濛走鳧繹奔龜蒙干乾元而直上奠坤維於大東肆燔柴以致望因吉土而升中克禋嚴乎周禮登禪卑乎漢封既天下之為小豈齊魯之班隆伊何參其崔嵬抑孰擅其尊崇扃徼求於岣嶁匪幻惑於崆峒谷風扇而春綠海日生而朝紅澗壑紛乎其爭流嵫崦蔚乎其相通披豐草之委翳藹嘉

木之菁葱故於景也宜有蜜雪雲同一色霰集維業𪋻
爾飄揚霏微零亂激烈顛崖撲簌流泉明滅僕夫旋其
役車室人塞其傍穴爾乃牛羊下來飛鳥迴絶迺罔迺
巘高平瑩潔迺紀迺堂迂遠昭晰皎長風之玉樹凝大
塊之瓊屑若夫廟貌孔碩朱甍飛翬晃素光之玲瓏蕩
清景之依稀羌若墮梨花於夜徑沾柳絮於春衣金城
澹而失色銀海眩而生輝於斯時也剡曲之舟未返洛
陽之枕方安又豈知岱宗地位之若是其寛𢿝盤旋起

伏崒嵂巑岏仰止是圖行止斯干嗟攀躋之罔由托繪
事以縱覿在昔黃鶴山樵為州郎官高古意趣付之筆
端閲九寒暑始克告完由點染之神妙度布置之艱難
前保有者宛丘後人什襲愛護縹墨如新洞物情之靡
常齊理數之屈信慨楚弓之得失擴襟抱於無垠粵維
雲東仙館所峙其中虛明儲古圖史壬寅卯月爰記得
此喜而作賦貂續先士為岱宗以敷陳壽作者於不死
烏乎維嶽降靈生周申甫屏翰於國煒煜於古篤生賢

哲世步其武如樵隱淪研頴是伍發秘藏於庖犧首履歷於神禹追輞川之逸駕鬬北苑之藝圃故予覩天機之流動惜良工之心苦予盖將自游藝而充廣收造化之衆府

出關圖賦

明　馬中錫

周綱解而莫理兮哲人晦而弗華念上士之同塵兮將西入於流沙紫氣浮而前驅兮青牛駕而德車風泠泠以為御兮天浩浩其無涯徐甲詷於前塗兮關尹出而

稽首五千言以留别兮億萬世而不朽詒蒙莊使接武兮揖廣成而握其手瑶編煥而神守兮玉篆流而鬼泣琅凾貯而寳藏兮金鐍緘而珍襲與六籍同千古兮嘅秦火之一燼而誰拾豈山川寳藏兮冥蛟龍之窟而俱蟄夫何再傳而至河上兮舉後世遂流為異端嗟予生之既晚兮弗獲躬御之而返其和鑾中國固亦樂境兮至人隨寓而土安倘道可伸於宗周兮寧不勝蟻封之呼韓不然容以造闕里兮相删述於杏壇胡為强衰老

之瞿瞿兮涉萬里之漫漫葢釋氏以西方為極樂兮學仙者亦受其鼓簧類推所學以彼附兮甘與之並峙而頡頏吾固知幻説之莫逃於洞識兮迹乃近似於相方夫孰肯外形骸以究衷情兮固宜紛紛者之雌黄豈慨慕於西周之全盛兮思訪尋於舊都厭濁世之粃糠兮擇居而慎所如夫尼父不陋於九夷兮嘗欲觀海而乘桴嗟吾道既不行兮彼都人士其來蘇神龍衰鳳趨舍固自不同兮同自珍於長逝而遠飛惟所述則莫能以

盡同兮不專於言弘大而指玄微巽易明處豫之道兮謂君子知謟瀆之幾及藏史之戒止足兮則又指殆辱以為非予既誦服古訓兮敢跬步而或違撫斯圖而永懷兮舍吾土將安歸

五松圖賦　　明　楊守陳

客有獻華封之鞅掌慕栗里之盤桓睠三徑兮何許渺雲海之漫漫興懷伊人欲審厥象一史儃儃偃宏之黨始解衣而盤礴旋展素而從容灑墨成雨運毫生風忽

滿堂之撫掌見數子於雲泉之杪巖谷之中聯衽接纓比肩交趾若喜而方親若怒而將離其數則滿百去三盈七除二增戰國之一豪半宗周之十亂豈馬氏同氣之常袁氏奕葉之公耶抑翰苑之媲鳳燉煌之稱龍者耶或曰此先秦之大夫也猶有春秋之遺韻三代之芳風爾其輪囷偃蹇磥硊崢嶸蓋所謂熊虎之狀蚪螭之形長鬣若楚人之相短髮若吳國之傖爛被練而組甲紛執戟而持兵軒若賈勇俯若歃盟促若同浴而扶紛

若並濟而爭是其春秋之韻與若夫矯矯昂霄之姿挺挺歲寒之節處至崇而不驕抱至剛而無虐文而不華質而不俚澤而不濡泥而不滓羣居而不爭中立而不倚是其三代之風與余曰不然此十八公耳詩書之所贊詠尼父之所襃揚其生也鍾乾坤之正氣其長也表岱華之崇岡閲歷歲月淩摩穹蒼沐浴雨露之澤衣被日月之光時乎不用則清風高節足以振崖壑而傲風霜時乎用之則奇材偉器足以棟大廈而柱明堂也容

曰唯唯否否此吾三徑之故人也類睢陽之宋老似山陰之漢叟秦皇帝不得而臣晉徵士不得而友昔與吾若金蘭之交今與吾若參辰之宿爰求肖似之真以慰離索之久也吾今辭斗祿却五漿解朝紱秉歸航將隨五公者於廣莫之野無何有之鄉時取其秘寶而食之將後天不老而凋三光於是衆等皆大笑冠纓索絶送美人兮南浦探驪珠以贈別

歲寒三友圖賦以君子三友直諒多聞為韻 有序

明 程敏政

成化癸巳初冬予醉卧槎山小處夢遊江南籬落間為人作三友圖賦覺而忘之獨記其韻時大雪方霽寒氣襲人四顧窅然月色如畫想三友之不可見欲追賦未能也同門友祠部李君景和携此本求題因模倣舊遊用以塞白而才疎詞拙不免為大方家所笑輙附此以志媿云

瀛東子夢遊寒山之下暮江之濆渺長空之黯淡靄凍雪之繽紛見籬莅之清景臭樸蔌之奇薫爰有侃侃狙

公亭亭渭君攜江娥而並駕挾光景以三分予乃翼然而趣竦然而喜慨紅紫之煙銷忽青白之鼎峙願締好於一時請致頌於三子若夫勁節外聳虛心內涵陋晉賢之數七卑蔣徑之徒三撫斑管以含情攀龍有恨挺琅玕而結秀棲鳳無慙亦有氷骨藏容鐵心自守據山林以稱魁爰水仙而篤友半苞異味終為調鼎之資五出蕃英的是散花之手亦有勢軋虯髯力擎鼇極凌挂月之高寒突排雲之孤直材斯鉅也將供梁棟之需性

孔堅兮不懼氷霜之蝕盖三子者豈終老於窮荒必晉用於王國者也於是渭君戞然長鳴以告瀛東子曰吾徒樂廣漠之居税嚣煩之障照寒陂以容與對幽巖而舒暢恐世鞅以來仍詎予言之可諒乃左引狙公右挾江娥擊素節發浩歌歌曰佩暎娟兮山之阿歲云晏兮霜霰多眷同盟兮保貞吉世炎涼兮將奈何瀛東子亦依歌而和之歌曰月昏昏兮波沄沄喜執手兮悲離羣三良兮望不極悵回首兮空梨雲歌畢相顧而散餘

音尚閒羌宿酲兮未解顧塵絆兮方殷託丹青以寄傲何夢覺之足云也

楊梅圖賦有序

明 朱應登

吳人沈石田為楊梅寫生緑葉敷暢朱實纍然即而締觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購藏於家永以為好命應登賦云

維兹珍冄稟精於陽嘉后皇之錫類沓鶉火之遐方覆赫曦之炎景沐瀼露之休光冄𦶜𦶜以即次緑蓁蓁而

含芳耀圓輝而外朗斂潤液而内藏始的皪以璀璨或婑婧而低昂迺若長嬴開序朱明應候緑剌未脱丹實已皺吴都越壤有豐其族絡谷包山輪囷纚屬或絳如綃或赤如縠或青如黛或碧如玉嫣者如愁鮮者如沐纍者如貫竝者如逐遲者未芭疾者先熟驪珠駢首夜光溢目焜焜韡韡爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之灝魄鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譽之䰢侯照乘之珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之產金谷珊瑚之植雖剛

枈之殊體殆煜爚而同色至若河干水涯靡靡半垂髯江妃解珮贈遺暑雨既零紅肌生栗又若王嫱畏寒顰頞温風南來紫艷半開又若象罔赤水初囬緐枝後掛一顆獨嫵又若息嬀丹脣欲舉夜月皎映萬樹皆赤又若廣陵燈火元夕烏剥蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖血尚鮮肇服青而變緋儗官資之著令爰由酸而入甘協五味之中正謂圓融以諧俗實精覈而懐勁悦衆口而靡要盖天然以成性於是妓童媛女遨遊采掇擢纖

指於羅袖攘玉腕於跳脫扶輿猗靡揚袘戌削撫筠籠之未盈盼柯條之漸薄點素裳而成絢互目成而相謔若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黄龍之飛舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新内廷遍賜波及羣臣含桃辭寵素柰失御穠李慙出枇杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐燕酒殽醉飽賔主俱倦而斯果在側莫不眩目而侈心貪取而爭羨覺煩憒之去體喜清芬之下咽然果木之

珍適口充腹苟為無饜名曰嗜欲欽軻生之制命鑒老氏之知足聊用賦以廣之庶可以蠲乎殆辱

畫鶴賦

明 何景明

何匠氏之殊絶超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧想意象而經營運精思以馳騖假孤致於墨華得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翮而刷霧倚粉壁而駢頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣偉兹羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清迴而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野
翼一飛而冲天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思騫朝翱翔
於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中秣閬丘之巔止必
擇地動不妄遷協雲簫而清囀隨蜺駕以遥旋猒倉鶊
之喈喈溜白鷺之涓涓豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇
拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘
徊竹下俯仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋
仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠

巘絶鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒以霑階霜肅肅而入户抗圜吭以長吟整修毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絶絃悲弔影於廢廡懐萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘鶋鶩以為伍憩夜渚而葺寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦爛爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而映緑倶含意而論形彼靈質之殊操羞

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇而徜徉欣物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲佇於廣篋遂薦觀於華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔怳映雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒盈而有光疑照景於金閣訝棲霞於玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘軒亦何心於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞

珠樹而相倚感主人之畜養常反顧於千里凛風義之莫渝重披圖而自矢

畫鶴賦　明 徐渭

朱冠縞衣四池墨緣鐵脛昂尻金眸夾顛長喙易渚圓吭聞天秉寥廓之高抱小蒼莽之微鶱忽一舉而追九萬之翼亦孤栖而養千歳之玄爾其焦山瘞銘桂陽避彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳甲者之言聞唳華亭誰共吴儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝留影

之難楮墨如工反壽終身之玩爾其瓿筆和鉛徵精名巧或磅礴而解衣亦凝澄而命草想仙羽而髣髴於青田揮東穎而希冀其丹嶠則有翩然以臨劃焉凝佇矯矯波閒亭亭松際黃樓酒價全憑橘瀋而高赤壁夢回徒憶車輪之翅乃若素壁纔粉朱門始光徐展玉輪高懸珉梁數丈輕綃方挂瀑一雙語燕忽驚行灑孤雪兮毰毸頂殷荔而低昂方拂欄而振翔亦將嘯而引吭儼以為真儼致花之粉蜨久而始覺誤集障之蒼蠅然則

物固有神於繪而便於玩者矣又何必罔兩翼於蒼蒼

印賦以王道正直執契理人為韻

唐 趙良器

域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於樸略結繩刻木化始漸於昭彰曁夫扇澆薄事征討知慧出而下有大偽忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥迹而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正

其君者是效故有一於至乎王者是司故不待於嚴令詳觀其貌且橫且直文繚繞而外轉字連緜而内逼迹處汎而髣髴容因朱而翕赩迫而察之若披彩畫之圖遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨時而行仗義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽執事之巨細罔不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起

契之既用人得而理豈徒中山張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感迴龜而相似光錫忠義若斯而已亂曰古之善為道者非以明人執其左券欲使還淳故得永全太樸不斆彝倫斯亦為政之機要何止更光於縉紳

御定歷代賦彙卷一百二